

## <AI시대의 예술> 토론회 개최

### □ 행사 개요

- (목적) 예술 분야 AI 관련 지원 정책 설계를 위한 예술 현장 동향 파악 및 의견 청취, 향후 과제 논의
- (일시/장소) '25. 4. 24.(목) 15~17시 / 아트코리아랩 6층 아고라
- (참석) ▲1차관, 예술정책관, 예술정책과장, ▲한국문화예술위원회, 예술경영지원센터 등 유관기관 및 예술인 등 50여명
- (토론방식) 전반적인 주제 발표 이후, 토론 사회자(예술정책관)의 주도로 질문을 던지고, 각 지정토론자가 답변하는 방식으로 진행
- 진행계획(안)

시간	내용	비고
15:00-15:05	5' 개회 및 참석자 소개	담당 서기관
15:05-15:15	10' <b>발제1: AI시대 예술 생태계의 변화와 이슈</b>	김윤경 박사
15:15-15:25	10' <b>발제2: AI 예술 관련 해외 동향 및 AI시대 예술의 의미</b>	김성희 교수
15:25-15:35	10' <b>발제3: AI시대 창작 교육 연구 융합. 한예종 A&amp;T 로드맵</b>	이승무 교수
15:35-16:15	40' <b>&lt;1부 AI를 활용한 창작과 예술의 확장&gt;</b> ① AI를 활용한 새로운 예술 창작 트렌드 ② 예술 분야 학습데이터 구축 필요성 * 국악, 미술 등 ③ AI 시대 예술의 의미(예술 관련 비평 및 담론)와 예술가의 역할	토론사회: <u>예술정책관</u>
16:15-16:40	25' <b>&lt;2부 AI를 활용한 교육과 예술의 접근성 확대&gt;</b> ① AI 시대의 예술 교육 방향 ② AI를 활용한 예술 접근성 확대 및 관객 개발	토론사회: <u>예술정책관</u>
16:40-17:00	20' 질의응답 및 자유토론	전원
17:00	마무리 말씀	<b>1차관</b>

## 참고1

## 발제자 및 토론자 프로필(안)

구 분	사 진	성 명	직 위	주요이력	비고
발제1		김윤경	한국문화 관광연구원 연구원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술-기술 융합 지원정책 개선방안 연구('24)</li> <li>• 유인촌 문화체육특별보좌관실 파견('23)</li> <li>• 이화여대 작곡과 학사, 뉴욕대 작곡과 석사, 영국 킹스컬리지런던 예술정책 석사, 연세대 행정학 박사</li> </ul>	일반
발제2		김성희	계원예대 교수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계원예술대학교 융합예술학과 교수</li> <li>• 국립현대미술관 다원예술 감독</li> <li>• '페스티벌 봄' 창설 및 예술감독</li> <li>• 아시아문화전당 극장 예술감독</li> <li>• 경희대학교 경영학과 박사</li> <li>• 뉴욕대학교 예술경영학과 석사</li> </ul>	공연
발제3		이승무	한예중 영상원 영화과 교수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국예술종합학교 A&amp;T랩 연구소장</li> <li>• 융합기술개발사업 추진위원회 위원(15.9~27.9)</li> <li>• 샌드박스 영화제 기술혁신상(2021)</li> <li>• 동국대 대학원 연영과, 뉴욕대 인문대학원 영화 이론학과 졸업, 영화 예술학 석사</li> </ul>	융합 예술
토론1		구문모	한라대학교 연구교수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8기 문예위원(문화일반)</li> <li>• 국립박물관단지 통합운영지원센터 이사(現)</li> <li>• 대통령 직속 국가도서관위원회 위원(現)</li> <li>• 한국지역문화학회, 한국문화경제학회 회장</li> </ul>	일반
토론2		이영조	작곡가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 前 한예중 교수, 한국문화예술교육진흥원 이사장</li> <li>• 원현 국립음악대학 최고위과정 작곡 전공</li> <li>• 연세대 작곡과 학·석사</li> </ul>	음악
토론3		김병오	전주대학교 문화콘텐츠학과 교수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 전주대 국악 AI 학습데이터 개발 사업단 총괄 책임교수</li> <li>- (연구분야) 문화기술, 문화유산, 매체기술사</li> </ul>	국악 AI
토론4		이명옥	사비나미술관 관장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사비나미술관(1996~現)</li> <li>• 한국시각예술저작권연합회 회장(2022~現)</li> <li>• 국민대학교 미술학부 겸임교수(2002-2015)</li> <li>• 한국사립미술관 협회 회장(2011~2017)</li> </ul>	미술
토론5		이유	현대미술 작가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이움스페이스 대표, 현대미술가, AI아티스트</li> <li>• IUM AI ART 크리에이티브 디렉터</li> <li>• 국민대학교 대학원 META 일러스트레이션 학과 출강</li> <li>• 24.11월 AI 아트 개인전 &lt;에덴의 서쪽&gt; 개최</li> <li>• 23. 2월 &lt;The Creation of AI&gt; 프로젝트 디렉터</li> </ul>	미술